

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1 г.ТУЛЫ

«Принято» Педагогическим советом МБУДО ДШИ №1 г. Тулы	«Утверждаю» Директор: <u>Панфилов В.В.</u> (подпись) 
« <u>12</u> » <u>января</u> 2021 г.	« <u>12</u> » <u>января</u> 2021 г.

*Рабочая программа воспитания обучающихся по
дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе в области
музыкального искусства
«Фортепиано»
на период 2021-2029 годы*

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы.....	3
Информационная справка.....	5
I. Пояснительная записка	6
1. Обоснование необходимости создания программы	6
2. Цель, задачи и основные этапы программы	8
3. Принципы реализации программы	9
4. Условия действия и развития программы.....	11
II. Основная часть.....	11
1. Структура деятельности педагогического коллектива по реализации задач воспитательной работы	11
2. Основные разделы программы	12
3. План мероприятий по реализации программы.....	16
4. Программно – методическое обеспечение воспитательного процесса.....	20
5. Ожидаемые результаты	21
6. Система мониторинга состояния воспитательной работы.....	22
Заключение	23

Паспорт программы

Наименование программы	Рабочая программа воспитания обучающихся по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» на период 2021-2029 годы.
Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»
Сокращенное наименование	МБУДО «ДШИ №1»
Разработчики	Заместитель директора МБУДО «ДШИ №1» Михайлова С.Б., заведующая фортепианным отделением Федотова Е.С.
Исполнители	Участники образовательного процесса музыкального отделения МБУДО «ДШИ №1» по специальности «Фортепиано»
Участники программы	Обучающиеся, педагогический коллектив, родители, представители органов управления культуры и образования, партнеры, представители бизнес-сообщества и СМИ, выпускники школы, в том числе студенты учебных заведений учреждения культуры и искусства, руководители предприятий (шефы).
Нормативная основа программы	Конституция РФ (2020), Конвенция ООН о правах ребенка (1989), ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012, 2020), ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (1998), Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года (2000), Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (2015), Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования (2018), Квалификационные характеристики должностей работников образования (ЕКС, 2010), Национальная система профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста (2019), Распоряжение Министерства просвещения России «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между

	обучающимися» (2019), Минимальный объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования (2002), ЗРФ «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (1999), Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России (2009), Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года (2014), Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ», Стратегия государственной культурной политики до 2030 года (2016), Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (2012), Государственная программа РФ «Реализация государственной национальной политики» (подпрограмма «Общероссийская гражданская идентичность и этнокультурное развитие народов России». 2016 г.), распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 №2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.» и другие нормативные документы в части воспитания детей, подростков и молодежи.
Источники финансирования	Бюджетное финансирование; средства, выделяемые целевым назначением в соответствии с целевыми программами; добровольные взносы; пожертвования; поступления от оказания учреждением физическим и юридическим лицам услуг, относящихся в соответствии с Уставом школы к основным видам деятельности или иной, приносящей доход деятельности, эндаумент фонд, ГРАНТЫ, софинансирование, основанное на многоканальной системе финансирования.

Информационная справка

Фортепианное отделение в ДШИ №1 существует со дня основания школы в 1952 году, накопив богатый педагогический опыт, ведет воспитательную деятельность учащихся на высокохудожественных образцах отечественного и мирового музыкального искусства. На отделении сложились традиции встречи выпускников отдела; отчетные концерты учащихся отдела с участием родителей (законных представителей); чествования первоклассников, выпускников; помощи ветеранам - преподавателям школы; проведение конкурсов: «Белый рояль», «Юный виртуоз», «Нескучная классика»; концерты, посвященные различным памятным и юбилейным датам, выступления учащихся в музее имени П.Крылова, общеобразовательных школах, в ЦКиД, в центре социальной защиты, в воинской части в Комарках.

В настоящее время контингент обучающихся по специальности «Фортепиано» составляет ??? человек. Среди учащихся отделения: детей-сирот - ? человека, детей с ОВЗ - ? человек, ?человек из многодетной семьи/

На отделении реализуются следующие виды программ в соответствии с требованиями федеральными государственными требованиями: «Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа», срок реализации 8 лет, «Дополнительная общеразвивающая программа», срок реализации 4 года, \ «Дополнительная общеразвивающая программа со сроком обучения 2 года(для обучающихся с музыкальной подготовкой).

На отделении «Фортепиано» ведут образовательную деятельность - 20 преподавателей, из них ???? человек с высшим музыкальным образованием, 1 имеет звание заслуженного работника культуры, ???преподавателей неоднократно награждены Почетной грамотой министерства культуры Тульской области, ???имеют награды Министерства культуры РФ.

Преподаватели в рамках воспитательной работы взаимодействуют с заведующим отделением, библиотекарем, с общественными организациями и органами местного управления.

I. Пояснительная записка

1. Обоснование необходимости создания программы.

Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества и государства. Государственная политика в области воспитания определена в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». Федеральный закон РФ в редакции 2020 года расширил понятие воспитания, сориентировав образовательные организации на создание условий для развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создании условий для самореализации личности.

Рабочая программа воспитания обучающихся Детской школы искусств №1 на отделении «Фортепиано» на период 2021-2029 годы является основным документом в области воспитания и развития учащихся, в которой определены приоритеты всех направлений воспитательной деятельности посредством искусства в процессе получения ими художественного образования.

В современных условиях сложившейся социально-культурной ситуации изменился социальный заказ общества к учреждениям дополнительного образования. На первый план вышла потребность в воспитании культурно-образованного человека, одинаково успешного во многих сферах деятельности. Среди многочисленных учреждений дополнительного образования детей, школа искусств продолжает сохранять культурные и образовательные традиции, всерьез занимаясь воспитанием и обучением детей на классическом материале, приобщая их к подлинным культурным и художественным мировым ценностям. На этой основе у обучающихся формируется высокий культурный уровень, эстетический вкус, интеллигентность, накапливается исполнительский опыт, что необходимо для будущей взрослой жизни, что поможет достижению успехов, социализации в обществе.

Система воспитания и образования в МБУДО ДШИ №1 г. Тулы (далее Школа) обеспечивает развитие общекультурных интересов обучающихся, увеличивая пространство, где они могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личные качества, демонстрировать те способности,

которые в основном остаются невостребованными основным образованием. Предоставляя широкий спектр деятельности (программы по выбору, участие в конкурсах различного уровня, общешкольные мероприятия), Школа включает личность обучающегося в многогранную творческую деятельность, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса Школы и включает в себя несколько направлений.

Художественно-эстетическое воспитание направлено на формирование духовного мира учащихся, активного участника культурных процессов, на профессиональный и нравственный выбор, эстетическое развитие посредством искусства и художественного творчества, лучших отечественных традиций.

Духовно-нравственное воспитание организуется в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и предполагает в сфере личностного развития обучающихся готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению, к реализации творческого потенциала в духовной, предметно-продуктивной художественной деятельности, социальной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше», укреплении нравственности, принятии базовых национальных ценностей, духовных традиций, укреплении чувства ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящим и будущими поколениями. Духовно-нравственное воспитание строится на основе общественно полезной и личностно значимой деятельности, исторических традиций России, российских народов, семьи, рода, жизненного и художественного опыта родителей, искусства и культуры, традиционных религий, нравственных идеалов произведений литературы и искусства, фольклора народов России, лучших образцов отечественной и мировой культуры, обеспечивающих единство культурного пространства.

Патриотическое воспитание обучающихся направлено на формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде; решения задач совершенствования и развития успешно зарекомендовавших форм и методов патриотического воспитания с учетом динамично меняющейся ситуации, общественно-государственного партнерства, создания условий для вовлечения учащихся в волонтерские движения, приобщения к отечественной истории, культуре, увековечиванию памяти погибших защитников Отечества, изучению фольклора и народного творчества.

Гражданское воспитание строится на соответствии традиционным источникам нравственности, базовым ценностям: гражданственности, выраженной в служении

Отечеству, уважении и соблюдении закона и правопорядка, норм и правил поведения учащихся, свободе совести, признании поликультурного мира; социальной солидарности – личной и национальной свободе, доверии людям, институтам государства и гражданского общества, гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, обеспечении единства российской нации и формирования и укрепления гражданской идентичности. Целью гражданского воспитания является создание воспитательного пространства и условий для формирования правового сознания и нравственного поведения, гражданской позиции и активного участия в общественной, творческой деятельности, в волонтерском, детских молодежных движениях.

2. Цель и задачи и основные этапы разработки и реализации программы

Целью воспитания учащихся является формирование современного воспитательного идеала - высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную судьбу, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в своих духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Создание условий для самоопределения, самовыражения обучающихся, развития и реализации их творческих, интеллектуальных возможностей, предполагает максимальное использование возможностей музыкально-эстетических дисциплин, высокохудожественного репертуара, концертно-исполнительской деятельности, гражданской активности для формирования духовной сферы личности обучающихся.

Для реализации поставленной цели коллектив преподавателей работает над осуществлением следующих *задач*:

- формирование гармонично развитой личности, способной к самореализации, непрерывному образованию, активному участию в реализации государственной культурной политики;
- создание условий для воспитания, укрепления гражданской идентичности, реализации творческого потенциала участников воспитательного процесса;
- использование в воспитательной деятельности исторического и культурного наследия, нравственных ценностей российского общества, традиций и обычаев, традиционных семейных ценностей, развитие семейного творчества;
- совершенствование научного и методического сопровождения реализации рабочей программы воспитания, создание системы мониторинга, разработка учебно-методических материалов по вопросам воспитания;
- создание системы постоянного повышения квалификации и профессионального совершенствования педагогического мастерства по вопросам воспитания и её совершенствование в условиях постоянно обновляющегося общества;
- совершенствование материально-технического обеспечения воспитательного процесса.

Реализация данной программы осуществляется несколько лет и проходит в три этапа.

1 этап - подготовительный (2020-2021 уч.г.)

1. Аналитико-диагностическая деятельность.
2. Поиск и коррекция инновационных технологий, форм, методов и способов воспитания.
3. Изучение современных воспитательных технологий.
4. Разработка плана мероприятий по реализации программы.
5. Разработка инструментария мониторинга воспитательной работы, подготовка реализации программы.

2 этап – практическая реализация рабочей программы воспитания (с 2021 - 2022 уч. г. по 2028-2029 уч.г.)

1. Реализация и мониторинг (промежуточный анализ), корректировка программы по учебным годам.
2. Апробация и использование в воспитательном процессе ориентированных технологий успеха, современных приемов, методов воспитания обучающихся.
3. Использование социальной и психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе воспитания, развития и раскрытия его индивидуальных особенностей.
4. Обобщение опыта воспитательной работы (размещение его на сайте школы).

3 этап - обобщающий (2027 - 2029 г.)

1. Подведение итогов и анализ результатов воспитательной работы по данной программе за 8 лет.
2. Соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами.
3. Определение перспектив и путей дальнейшей работы в этом направлении.

3. Принципы реализации программы

Воспитательная работа строится на следующих *принципах*: сохранение единого культурного пространства, системности, научности, воспитании посредством активной общественной деятельности и творчества, непрерывности образования, сохранения преемственности по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых исторических эпох.

Воспитательная работа строится на основании требований ФГТ, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Она направлена на выявление музыкально одаренных детей, создание условий для качественного художественно-эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, воспитания исполнительской культуры и приобретения опыта творческой

деятельности, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов России и мира.

Воспитательная работа *ориентирована* на воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок, высокохудожественного вкуса, потребности общения с духовными ценностями; формирование умения воспринимать и оценивать культурные ценности, навыков творческой деятельности; воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; воспитания в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности.

Принцип личностно-ориентированного воспитания направлен на создание условий для развития индивидуальности обучающегося, его свободной воли в выборе средств и путей профессионального и жизненного самоопределения. Организация педагогической поддержки обучающегося в овладении навыками самоанализа, самопознания, самоопределения и самосовершенствования.

Принцип гуманистической направленности заключен в обеспечении доверительных отношений между участниками воспитательного процесса, воспитании чувства уважения к окружающим.

Принцип природосообразности предусматривает построение воспитания в соответствии с потребностями ребенка, его возрастом, особенностями психики и физиологии, целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности.

Принцип социального взаимодействия предполагает сотрудничество, сотворчество всех участников воспитательного процесса, расширение сферы общения обучающихся, создание условий для конструктивных процессов профессионального самоопределения, формирования навыков социальной адаптации.

Принцип компетентности направлен на создание условий для проявления и развития личности обучающегося в различных видах деятельности. В процессе познавательной, творческой, общественной деятельности обучающийся овладевает коммуникативными, информационными, исполнительскими, организаторскими и другими компетенциями. Такой подход стал приоритетным в процессе модернизации образования. При внедрении этого подхода результат образования рассматривается как способность человека действовать в проблемных ситуациях, как способность реализовывать свои знания и умения в профессиональной деятельности и применять в жизни.

Соблюдение этих принципов в процессе образования, воспитания и развития школы позволит максимально эффективно достичь поставленной цели и решить воспитательные задачи.

4. Условия действия в реализации рабочей программы воспитания:

1. высокий уровень психолого-педагогических знаний, общей культуры каждого преподавателя, его профессиональной компетентности;
2. преодоление барьера между обучением и воспитанием путем повышения воспитательной функции урока;
3. ответственное отношение всех преподавателей к выбору целей педагогической деятельности и оцениванию его результатов;
4. постоянный творческий поиск каждым педагогом форм, методов, приемов, средств достижения поставленных целей;
5. создание в школе атмосферы доброжелательности, открытости;
6. создание комфортной развивающей среды, обеспечивающей возможность организации творческой деятельности обучающихся путем проведения конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, праздников и других форм творческой и воспитательной деятельности;
7. организация посещений учреждений культуры и искусства Тульской области – филармонии и концертного зала, музеев и выставочных залов, муниципального ТЮЗа, кукольного театра и тульского академического драматического театра;
8. взаимодействие с учебными заведениями культуры и искусства, образования Тульской области и России по профориентации, созданию системы непрерывного образования и совместному проведению концертов, конференций, обмена опытом и другим направлениям творческой и культурно-просветительной деятельности.

II. Основная часть

1. Структура деятельности педагогического коллектива по реализации задач воспитательной работы

Общее руководство воспитательным процессом осуществляет директор школы. Органом управления является педагогический совет школы, органы ученического самоуправления, органы родительской общественности. Воспитательный процесс осуществляют: заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующий отделением, заведующие отделами, преподаватели-специалисты, преподаватели групповых дисциплин, в воспитательном процессе принимают участие родители (законные представители).

Заведующий отделением:

- отвечает за реализацию программы воспитательной работы;
- осуществляет анализ и коррекцию деятельности педагогического коллектива по данному направлению;
- участвует в разработке образовательных программ, разрабатывает календарный план воспитательной работы и концертно-просветительской деятельности на учебный год;
- обеспечивает разработку, организацию и проведение общешкольных мероприятий по воспитательной и концертно-просветительской деятельности;

- осуществляет контролирующую функцию деятельности по организации воспитательной работы, реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы;
- составляет отчет и осуществляет анализ деятельности педагогического коллектива по направлениям воспитательной работы и концертно-просветительской деятельности.

Заведующий отделом:

- участвует в разработке образовательных программ, разрабатывает календарный план воспитательной работы на очередной учебный год;
- организует учебный и воспитательный процесс на отделе, руководит им и контролирует развитие и качество этого процесса;
- руководит организацией массовых мероприятий отдела, своевременно оповещает и обеспечивает участие преподавателей и обучающихся во всех мероприятиях отдела и школы;
- посещает внеклассные мероприятия, классные часы и родительские собрания, организованные преподавателями отдела;
- осуществляет контролирующую функцию деятельности преподавателей своего отдела по организации воспитательной работы, реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы;
- составляет отчет о воспитательной работе отдела за учебный год.

Преподаватели-специалисты, опираясь на рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы на очередной учебный год:

- планируют воспитательную работу с учетом интересов и способностей обучающихся;
- организуют индивидуальные и групповые воспитательные мероприятия;
- ведут психолого-педагогические наблюдения за развитием и активностью обучающихся, уровнем их воспитанности;
- вовлекают обучающихся в различные виды деятельности, предусмотренные рабочей программой и календарным планом воспитательной работы: организуют классные часы, родительские собрания, тематические экскурсии, посещения концертов, организуют работу по участию обучающихся своего класса в концертных программах, фестивалях, детских движениях;
- применяют педагогические приемы с ориентацией на успех, внедряют современные воспитательные технологии, формы и методы воспитания, творческого развития.

Родители:

- оказывают помощь в реализации рабочей программы воспитания обучающихся;
- активно участвуют в работе родительского комитета, в жизни класса и школы.

2. Основные разделы программы

Рабочая программа воспитания фортепианного отделения имеет 3 раздела:

- традиции и история школы;

- творчество и индивидуальность;
- культура и общение.

Традиции и история школы

Данный раздел включает в себя:

- проведение традиционных мероприятий (общешкольных праздников и тематических концертов);
- организация и проведение школьных конкурсов и фестивалей,
- формирование фонда музея истории школы, проведение мероприятий об истории ДШИ и отделения, работниках школы и её выпускниках.

Творчество и индивидуальность

Одним из приоритетных направлений деятельности является реализация концертно-просветительской деятельности обучающихся и преподавателей:

- организация и осуществление внутришкольных концертов;
- организация концертов и культурно-просветительских мероприятий в учреждениях города Тулы и Пролетарского района: Центр социальной защиты лиц пожилого возраста, музей П.Крылова и других учреждений и предприятий.

Большое внимание уделяется коллективным формам творческой деятельности (ансамблям) в которых принимают участие учащиеся, независимо от уровня способностей, и которые имеют большое воспитательное значение, формируя чувство товарищества, дружбы, ответственности перед коллективом.

Одним из приоритетных направлений МБУДО «ДШИ №1» является работа с одаренными детьми. Прежде всего, это своевременная профессиональная диагностика одаренности детей, обусловленная разнообразием видов одаренности, включая возрастную и скрытую одаренность. Диагностика позволяет выявить индивидуальные возможности и интересы детей, индивидуализировать учебно-воспитательную и творческую работу с обучающимся, оказать поддержку и помощь учащемуся и его семье.

Для эффективного выявления и поддержки способностей одарённых детей необходима системная работа, проводимая на всех ступенях развития, образования и воспитания ребёнка, на основе объединения усилий родителей, преподавателей школы и общественности.

В Школе педагогическое и методическое сопровождение одаренных детей и их преподавателей осуществляется с помощью участия в мастер-классах различного уровня, консультационно-методической деятельности кураторов.

Возможность участия в конкурсах является сильнейшим стимулом для упорной работы, как учащихся, так и преподавателей ДШИ №1. Организованная конкурсная деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям. Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: состязаться с другими в соревновательной форме. Победы и участие учащихся в конкурсах и фестивалях

являются яркими показателями качества образования и профессионального воспитания.

Культура и общение

1. Организация и проведение внеклассных мероприятий:

- тематических классных часов;
- концертов класса;
- лекций и бесед об искусстве и культуре, родном крае, истории Отечества направленные на расширение кругозора обучающихся, воспитание их любознательности в сфере художественного творчества;
- посещение концертов, музеев, театров и выставок.

2. *Физическое развитие и воспитание здорового образа жизни* направлено на формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой форме поведения, на систему знаний о здоровьесбережении, на поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления психического, физического и социального здоровья, обеспечивающего успешность занятий музыкой:

- внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс;
- проведение классных часов, индивидуальных бесед, Дня здоровья, акции «Знать, чтобы жить»;
- консультаций для детей и родителей по вопросам воспитания ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих;
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, обеспечивающих здоровье и безопасность учащихся.

3. *Работа с родителями* (законными представителями) обучающегося, направленна на осуществление постоянного контакта с ними. Формы взаимодействия с родителями, повышающие эффективность воспитательной работы:

- тематические родительские собрания учащихся фортепианного отделения;
- родительские классные собрания с концертом учащихся класса;
- контакты по телефону и информирование об успеваемости и посещаемости занятий;
- рекомендации по составлению индивидуального режима для обучающегося;
- встречи и личные беседы, дистанционное общение по вопросам развития способностей ребенка и его дальнейшей перспективе образования, по организации домашних занятий и воспитанию самостоятельности у обучающихся;
- совместное проведение мероприятий;
- оформление информационного стенда для родителей и систематическое обновление статей на тему воспитания и обучения детей на сайте школы;
- создание групп для обмена информацией в социальных сетях.

4. *Оформление кабинетов* в соответствии с профессиональными задачами воспитания, включающее размещение афиш, фотографий, программ концертов, выставку дипломов и благодарностей т.д.).

5. *Сотрудничество* всего педагогического коллектива по реализации задач воспитательного процесса.
6. *Взаимодействие* с дошкольными и общеобразовательными учреждениями города и района:

Примерные темы циклов классных часов:

Цикл «Музыка – человек-общество»

1. Что такое музыка? Как она влияет на человека?
2. Каковы основные средства музыкальной выразительности? Музыкальный звук – что это?
3. Как избежать негативных проявлений сценического волнения?
4. Что такое музыкальный слух? Как его развивать?
5. Что такое музыкальная память? Каковы ее возможности?
6. Музыкальные инструменты.
7. Героико-патриотические песни и танцы.
8. О возникновении фортепиано.
9. Музичирование в кругу друзей.
10. Новогоднее путешествие в страну музыкальных инструментов.
11. Роль музыки в нашей жизни.
12. Путешествие в страну клавишных инструментов.

Цикл «Азбука нравственности»

1. Поговорим о дружбе.
2. Семейные обряды и песни
3. Правила поведения в классе, школе.
4. Родина. Малая родина.
5. Народы России. Основные традиционные религии.
6. Семья. Жизнь семьи. Маршруты выходного дня.
7. Чисто не там, где убирают.
8. Сказка о потерянном времени.
9. О вредных привычках
10. Правовая ответственность и нравственное поведение несовершеннолетних.

Примерные темы родительских собраний

1. «Обсуждение и реализация рабочей программы воспитания учащихся в ДШИ №1»
2. «Роль семьи и школы в формировании здорового образа жизни и нравственного поведения детей».
3. «Совместное сотрудничество – залог нравственного воспитания и эстетического развития каждого ребёнка».

4. «Участие родителей в творческой деятельности ребёнка, как залог его будущего успеха»
5. «Творческое участие детей в любительском коллективе, ансамбле и оркестре.»
6. «Участие ребенка в конкурсах, как способ духовного и творческого развития, приобретения им сценического опыта».
7. «А.С. Белкин о подростковом возрасте. Основы возрастной педагогики и учет возрастной характеристики в семейном воспитании».
8. «Анализ успеваемости обучающихся и воспитательные задачи школы и родителей».
9. «Роль семьи в развитии творческих способностей юных музыкантов».
10. «Обучать ли ребенка музыке? Для чего ребенку музыка?»
11. «Десять причин, чтобы отдать ребенка в школу искусств» (Обсуждение статьи Д.К. Кирнарской).»
12. «Организация домашних занятий обучающихся ДШИ. Режим дня» Обсуждение статьи кандидата медицинских наук Н.М. Попова».
13. «Профилактика заболеваний и укрепление здоровья средствами физической культуры и закаливания».
14. «О развитии творческих способностей учащихся в общеобразовательной школе и в ДШИ: советы родителям об организации в семье совместной деятельности».
15. «Мы все рождены для успеха: семейный отдых и совместное творчество».
16. «Обучение без стрессов. О моральном климате в семье».
17. «Вместе готовимся к выступлению на музыкальном конкурсе».

3. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Задачи воспитания	Мероприятия	Сроки	Исполнители
Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание				
1	Совершенствование работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.	- День Знаний; - беседа «Права и обязанности учащихся»; - акция «С чего начинается Родина», посвящённая истории г. Тулы и Тульской области - День учителя - лекция - концерт «Дань памяти героям отдавая...», посвящённая годовщине освобождения Тульской области и города Тулы от немецко — фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны; - конкурс военно-патриотической песни «Песня памяти»; - Кл. час «У войны не	Сентябрь Октябрь Ноябрь – декабрь Февраль Март	Зав. отделом, Преподаватели Зав. отделом, Преподаватели, Родители Зав. отделом, Преподаватели Зав. отделом, Преподаватели Родители Музей Зав. отделом, Преподаватели Жюри Зав. отделом, Преподаватели

		женское лицо» - тематические классные часы; Волонтерская деятельность - концерты учащихся и преподавателей для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями	Апрель В течение года	Зав. отделом, Преподаватели Родители
2	Воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, уважение к труду другого человека	-тематические классные часы; -концерты к государственным и традиционным праздникам -классные часы и концерты «Музыка народов России»	Согласно плану работы отдела Март-май	Зав. отделом, Преподаватели Зав. отделом, Преподаватели Родители

Воспитание здорового образа жизни.

3	Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой форме поведения.	- ежегодный мониторинг состояния здоровья учащихся; - мониторинг загруженности учащихся; - беседы о здоровом образе жизни; - индивидуальные беседы с учащимися об ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих.	Весь период В течение года	Зав. Отделением Преподаватели Родители
---	---	---	-------------------------------	--

Эстетическое воспитание

Творческая деятельность

4	Совершенствование форм стимулирования творческой деятельности	- разработка и организация различных творческих мероприятий совместно с администрацией школы; - подготовка и проведение концертов, -участие в конкурсах, фестивалях различного уровня; - рекламный блок о наборе детей на фортепианное отделение	Сентябрь 3.11, 22.02.,6.03, Декабрь-Апрель	Зав. отделением, зав. отделом, преподаватели Зав. отделом, Преподаватели Зав. отделом, Преподаватели
5	Создание в школе педагогических условий развития творческих способностей учащихся	- праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам внутри школы и для жителей города и района; - участие в городских мероприятиях библиотечной системы и	Весь период, согласно плану работы отдела	Зав. отделом, Преподаватели Зав. отделом, преподаватели

		музея		
6	Проведение творческих отчетов отдела	- тематические концерты: День Матери День Музыки День Победы - отчетные концерты	Ноябрь Октябрь Май Декабрь, Апрель-май	Зав. отделом, Преподаватели Зав. отделом, преподаватели
7	Работа с успешными и одаренными детьми	- подготовка к Всероссийским, Международным и областным конкурсам и фестивалям; - подготовка к поступлению в центр одаренных детей Тульской области; - профориентационная работа для продолжения образования в ТКИ им. А.С. Даргомыжского и др. - Концерт студентов-выпускников ДШИ - Концерт победителей конкурсов года	В течение года Март-июнь Март Май	Зав. отделением, зав. отделом, преподаватели Зав. отделом, Преподаватели Родители Зав. отделом, Преподаватели Зав. отделом, Преподаватели Родители
Культурно-просветительская работа				
8	Расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия	- лекции-концерты: «К юбилею Е.Гнесиной» - музыкальный вечер «Музыка в семье Толстых»; - посещение музеев и концертных залов	Март Апрель Январь В т.г.	Зав. отделом, Преподаватели Зав. отделом, преподаватели
9	Создание условий для формирования опыта социального взаимодействия, расширения познания о мире, обществе и природе через разнообразные творческие занятия	- работа и отчеты творческих объединений, ансамблей и хоров - совместное проведение традиционных школьных мероприятий; - творческие поездки в ТКИ им. А.С.Даргомыжского, - в филармонию им. И. А. Михайловского; - концерт, посвященный Дню защитника Отечества - концерт, посвященный Международному женскому дню; - концерт, посвященный Дню победы;	По расписанию Апрель-май январь Февраль Март Май	Зав. отделом, Преподаватели Зав. отделом, Преподаватели Родители Выпускники Зав. отделом, Преподаватели Родители
10	Популяризация различных образцов культуры и искусства	- посещение концертов студентов ТКИ им. Даргомыжского на базе школы.	В т.г.,	Зав. отделом, Преподаватели

		-лекции-концерты о великих пианистах		
<i>Работа с семьями</i>				
11	Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно - воспитательного процесса	- анкетирование, социальный опрос; - организация и проведение концертов и родительских собраний будущих первоклассников в детских садах	Сентябрь-октябрь Апрель - май	Зав. отделением, преподаватели
12	Организация информационно-просветительской работы с родителями, повышение педагогической культуры родителей	- открытые уроки для родителей; -проведение индивидуальных бесед по вопросам успешности (проблемам) ребенка в обучении; - встречи-беседы «Куда пойти учиться». -родительские собрания:	В т.г. Май декабрь май	Преподаватели Преподаватели Зав. отделом, Преподаватели Родители
13	Совместная работа по формированию эстетической нравственной культуры учащихся и родителей, этики взаимоотношений детей и родителей	- совместное посещение родителями и учащимися филармонических концертов и культурных мероприятий проводимых в школе. - Проект «Дистанционно учимся вместе»	В течение года Сентябрь-май	Зав. отделом, Преподаватели Преподаватели Родители

4. Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса.

№ п/п	Содержание работы	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1	Изучение эффективности воспитательного процесса в школе и социуме.	Разработка критериев оценки и проведение мониторинга: - уровня воспитательной работы школы; - уровня воспитанности учащихся; - влияния воспитательной среды социума на личность учащегося.	Согласно плану работы школы	Заведующая отделением фортепиано
2	Обеспечение методическими материалами преподавателей	Обучение преподавателей на курсах по темам «Применение эффективных методик и технология организации воспитательного процесса», «Педагогический опыт: традиции, новаторство, творчество».	2021 - 2025гг.	Администрация ДШИ №1 г. Тулы
		Создание информационного банка: - нормативно-правового обеспечения; - методических рекомендаций в помощь преподавателям, родителям; - показателей оценки эффективности воспитательной работы; - рекомендаций по направлениям воспитания; - обобщение опыта воспитательной работы по направлениям; - сценариев, программ мероприятий, праздников	Весь период	Заведующая отделением фортепиано
3	Обеспечение использования дифференцированного подхода в организации воспитательного процесса	Применение эффективных методик и технологий организаций воспитательного процесса. Выставка методических работ по новым формам воспитательной работы с учащимися в соцсетях и на сайте Школы.	Весь период	Заведующая отделением фортепиано, преподаватели
4	Управление воспитательной работой, совершенствование организационно-управленческих механизмов в сфере воспитания	Мониторинг внедрения рабочей программы воспитания в отделах ДШИ №1 г. Тулы и контроль выполнения планов воспитательной работы. Отчеты о воспитательной работе и их анализ эффективности. Методические заседания «Результаты мониторинга и диагностики воспитанности учащихся». Педагогический совет «Эффективность реализации	В течение года Декабрь, май Декабрь, май Июнь	Заведующая отделением фортепиано

5. Ожидаемые результаты

1. Овладение обучающимися способностью выбора деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха.
2. Создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания обучающихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества.
3. Развитое чувство восприятия прекрасного. Умение найти свое место в творческой деятельности, повышение активности и увеличение количества участников школьных мероприятий и лауреатов конкурсов различного уровня.
4. Развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории своего города, области, государства.
5. Полное удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании. Прирост числа обучающихся на отделение «Фортепиано».
6. Укрепление связи семьи и школы в интересах развития учащегося. Положительные отзывы о воспитательной работе родителей, удовлетворенность учащихся воспитательной работой.
7. Создание системы повышения профессионального мастерства преподавателей, ежегодное повышение квалификации.
8. Усиление ориентации обучающихся на духовные ценности, воспитание юного гражданина.
6. Расширение границ социокультурного образовательного пространства.
7. Ежегодное выполнение календарного плана воспитательной работы.
8. Отсутствие нарушений Правил поведения, отрицательных отзывов, жалоб.
9. Совершенствование методического сопровождения программы, пополнение методического фонда, размещение на сайте отчетов о воспитательных мероприятиях.
10. Повышение творческой активности родителей в совместной досуговой деятельности, уровня их психолого-педагогической культуры.

Модель выпускника

- Выпускник, овладевший знаниями в области музыкального искусства, гражданин и патриот своей родины;
- воспитанный на основе нравственных традиций русского народа, жизнерадостный, доброжелательный, вежливый, миролюбивый, отзывчивый;
- любящий свою семью, почитающий родителей, руководствующийся в жизни высокими духовными идеалами, гуманный и милосердный;
- обогащенный знаниями в области культурной истории народов мира, мировых традиций;

- наделенный глубокими и прочными знаниями по различным музыкальным дисциплинам;
- получивший начальные профессиональные навыки игры на фортепиано, способный к продолжению образования и самообразованию;
- эрудированный, активный и целеустремленный, умеющий преодолевать трудности, отстаивать свою точку зрения, свои и общественные интересы, разбирающийся в искусстве;
- уважающий иные мнения, национальные убеждения и религиозные обычаи людей;
- владеющий высокой культурой общения и поведения, культурой быта и эстетическим вкусом;
- трудолюбивый и способный к самореализации в различных видах деятельности.

6. Система мониторинга состояния воспитательной работы

1. Мониторинг качества организации воспитательной работы:

- наличие программ, планов воспитательной работы, своевременная отчетность;
- контроль посещаемости, занятости в учебном, творческом процессе, общественной деятельности;
- методическое сопровождение, материально-техническое оснащение;
- повышение профессиональной компетентности, повышение квалификации по вопросам воспитательной работы педагогических кадров.

2. Мониторинг результативности воспитательного процесса:

- личностного роста обучающихся, состояние здоровья;
- повышения уровня успеваемости и посещаемости, мотивации обучения;
- снижения нарушений Правил внутреннего распорядка, отсутствие правонарушений;
- повышения уровня активности родителей, партнеров в воспитательном процессе;
- наполняемости портфолио учащихся и педагогов, участия в конкурсах, фестивалях, активности каждого обучающегося в мероприятиях, проектах, акциях;
- востребованность отражения воспитательной работы на сайте МБУДО ДШИ №1, публикаций преподавателей о своем опыте воспитательной деятельности;
- повышения квалификации преподавателей и ее результативности в совершенствовании и инновационных внедрениях в воспитательный процесс.

Заключение

В ходе реализации рабочей программы воспитательной работы повысятся активность и творческие способности обучающихся, сформируется их гражданская позиция.

Цель программы сводится к предоставлению возможности обучающимся индивидуально или в деятельности творческого коллектива выбрать сферы приложения своих сил и добиться успеха, реализовав свой потенциал. Преподаватель при этом выступает в роли помощника, наставника:

- оказывающего поддержку в достижении учениками цели, определенной ими самостоятельно или совместно с преподавателем;
- помогающего учащимся в реализации своего потенциала, проявлению и развитию своей индивидуальности;
- способствующего развитию открытых, партнерских взаимоотношений.

Система воспитательной работы выстроена в соответствии с несколькими направлениями деятельности при активном вовлечении обучающихся в деятельность, демонстрирующую их общие и индивидуальные достижения, с использованием ярких форм и методов, создающих привлекательность этой деятельности.

Современное дополнительное образование в «Детской школе искусств», нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру. Решение поставленных целей и задач требует единства, согласованности в реализации воспитательной программы всех участников образовательного процесса.