

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММЫ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» в МБУДО «ДШИ №1».

.Программа направлена приобщение детей к великим традициям хорового пения , заложенных в многовековой культуре ,на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, на овладение детьми духовными и культурными ценностями , на приобретение знаний в области хоровых традиций и песенной культуре, знаний различных жанров классического музыкального наследия и народного музыкального творчества, формирование круга представлений о лучших музыкальных традициях и устоях, на воспитание вокально-певческих навыков, развитии музыкального слуха , интеллекта и кругозора в области искусства .

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет. Освоения программы «Хоровое пение» для детей с яркими музыкальными способностями предполагает профориентационную направленность занятий, подготовку учащихся к поступлению в ССУЗы на специальность «Хоровое дирижирование».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2338 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Хор – 1275 часа,

УП.02.Музыкальный инструмент(фортепиано) - 329 часов.

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 378 часов,

УП.02.Слушание музыки -98часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181.5 часов

В.03.УП.03 Постановка голоса -279.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Приоритетными задачами программы творческой, методической и культурно просветительской деятельности программы "Хоровое пение" являются:

- развитие мотиваций к познанию и творчеству;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности классической, народной и современной музыки;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в хоровом коллективе (ансамбле);
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных эпох, жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, хоровых, ансамблевых).

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении хоровых, вокальных музыкальных произведений, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- умение исполнять сольные и хоровые произведения на языке оригинала;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в результате освоения учебного предмета "Хоровое пение":

- наличие мотивации к познанию шедевров хоровой и вокальной музыки и овладению специфическими чертами хоровой музыки;
- знание о классических, а также аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- умение передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, хоровом)
- наличие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- наличие вокально-певческих навыков, присущих академической манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- навыки и умения ансамблевого и сольного пения;

- наличие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Хоровое пение» также используются учебные аудитории ЦО №40. Необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащены пианино. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, , шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.