

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности «Хореографическое творчество» в МБУДО «ДШИ №1».

Программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует раннему выявлению одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Программа ориентирована на развитие физических данных обучающихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

При реализации программы «Хореографическое искусство» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2765 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП) соответствии с Федеральными государственными требованиями, программа обучения включает в себя следующие дисциплины:

ПО.01.---Хореографическое исполнительство – 2765 часов

ПО.01.УП.01 –«Ритмика»

ПО.01.УП.03 –«Классический танец»

ПО.01.УП.05 - «Народно- сценический танец»

ПО.01.УП.06 – «Подготовка концертных номеров»

ПО.02 – Теория и история искусств – 263 часа:

ПО.02.УП.01 – «Слушание музыки и музыкальная грамота»-- 131 час.

ПО.02.УП.02 – «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)- 66 часов.

ПО.02.УП.03—«История хореографического искусства» - 66 часов.

В.00 – Вариативная часть –494 часа

В.01—«Основы игры на музыкальном инструменте»-- 164 часа.

В.02 – «Современный танец»- 330 час

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Воспитание гармонично- развитой личности, обеспечение целостного художественно-эстетического развития уч-ся и приобретение им в процессе освоения образовательной программы "Хореографическое творчество" исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, развития двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях :в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, современный;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств, чувства ритма и др.;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при выполнении экзерсиса у станка и на середине зала и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Наличие у ребенка физических данных для обучения в соответствии с Требования к поступающим на хореографическое отделение ДШИ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Для реализации программы «Хореографическое творчество» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- классы хореографии оснащены музыкальными инструментами (пианино, аккордеон , цифровое пианино), звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- классы оборудованы специальными техническими средствами (ПК., телевизор) и специализированными материалами (фонотекой, видеотекой),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетные классы , имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол), балетные станки , зеркала ;

раздевалки для обучающихся и преподавателей