

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №1»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
дополнительной общеобразовательной  
предпрофессиональной программы в области  
хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»  
на период 2021-2029 годы.

г. Тула

«Утверждаю»

« 12 *Видеин* 20 21 г.

Директор МБУДО «ЦНИ 1»

г.

*В.В. Давыдкин*  
В.В. Давыдкин

Рассмотрена и рекомендована к реализации  
Заседанием *МБОУДО «ЦНИ 1»* Совета школы  
Протокол *№ 2.01.2021г.*

Срок реализации программы 8 лет

Возраст детей от 6,6 до 15 лет

**Структура рабочей программы воспитания обучающихся  
на хореографическом отделении МБУДО «ДШИ №1»**

1. Паспорт
2. Информационная справка
3. Пояснительная записка
4. Цель и задачи и основные этапы программы
5. Принципы воспитания обучающихся
6. Условия реализации программы
7. Основные разделы программы по основным направлениям воспитания
8. Ожидаемые результаты
9. Мониторинг воспитательной деятельности
10. Заключение
11. Календарный план воспитательной работы на период 2021-2029 г.г.

## 1. Паспорт программы

Наименование программы	Рабочая программа воспитания учащихся на период с 2021-2029 годы
Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1»
Сокращенное наименование	МБУДО «ДШИ №1»
Разработчик	Заведующая учебной частью, преп. теоретических дисциплин МБУДО «ДШИ №1» Огурцова Надежда Ивановна..
Исполнители	Участники образовательного процесса-преподаватели хореографического отделения Вашина Валентина Николаевна – зав. отделением Зорина Екатерина Вячеславовна Гордеева Дарья Константиновна Концертмейстеры – Рябинина Ольга Ефимовна Мельников Виктор Юрьевич
Участники программы	Обучающиеся, педагогический коллектив, родители, представители органов управления культуры и образования, СМИ, выпускники, в том числе студенты учебных заведений СПО и ВО, учреждения культуры и искусства..
Нормативная основа программы	Конституция РФ (2020), Конвенция ООН о правах ребенка (1989),ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (2012, 2020), ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (1998), Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года (2000), Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. (2015), профессиональный стандарт педагога дополнительного образования (2018), квалификационные характеристики должностей работников образования (ЕКС, 2010), Национальная система профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста (2019), Распоряжение Министерства просвещения России «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным , дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» (2019), Минимальный объем социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования (2002), ЗРФ «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (1999), Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности

	<p>граждан России (2009), Основы государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года (2014), федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ», Стратегия государственной культурной политики до 2030 года (2016), Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (2012), Государственная программа РФ «Реализация государственной национальной политики» (подпрограмма «Общероссийская гражданская идентичность и этнокультурное развитие народов России». 2016 г.), распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 №2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2028 годах Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2029 г.» и другие нормативные документы в части воспитания детей, подростков и молодежи.</p>
<p>Источники финансирования</p>	<p>Бюджетное финансирование; средства, выделяемые целевым назначением в соответствии с целевыми программами; добровольные взносы; добровольные пожертвования; поступления от оказания учреждением физическим и юридическим лицам услуг (выполненных работ), относящихся в соответствии с Уставом школы к основным видам деятельности или иной, приносящей доход деятельности.</p>

## 2. Информационная справка

Детская школа искусств №1 г.Тулы( Новотульская ДМШ) была основана в 1952г., в последствии переименована в ДШИ.

В 1998г. в Северо-Восточном микрорайоне г. Тулы были открыты Эстетические отделения, в состав которых вошло Хореографическое отделение.

В первый набор было зачислено 25 уч-ся. В августе 1998 года педагогический коллектив состоял из 2 преподавателей, 2-х концертмейстеров. С 2008г. Хореографическое отделение располагается в классах ЦО № 40 поул. Майской, д.4 «г».

В 1998 году в школе было открыты Группы Эстетического Развития ( ГРЭР) , в которые вошло направление « Хореографическое искусство» для детей в возрасте 5-6 лет.

На основании ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Школе реализуются 2 образовательные программы:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет;

- программа для ГРЭР «Хореографическое творчество» со сроком обучения 2 года.

148 выпускников окончили ДШИ №1 с момента основания Хореографического отделения, а это - будущие руководители танцевальных коллективов, преподаватели хореографии в ДШИ, артисты танцевальных ансамблей и просто творческие натуры.

За 25 года существования Хореографического отделения, более 15 выпускников поступили в учебные заведения среднего и высшего образования на специальность – Хореография. В школе сложились традиции встречи с выпускниками школы, переписки с выпускниками, празднование Дня танцора, торжественное проведение открытых уроков и экзаменов в присутствии их родителей, активного участия педагогов и учеников в конкурсах различного уровня, ежегодного участия в Международных фестивалях-конкурсах: «Тульский сувенир», и др., а также поддерживаются другие традиции, на которых воспитываются учащиеся школы. Обучение и воспитание учащихся выстроено на высокохудожественных образцах отечественного и мирового танцевального искусства. В школе формируются методический фильмофонд, в который отбираются лучшие работы учащихся младших классов по предметам «Ритмика», «Танец», «Гимнастика», в старших классах по классическому, народно- сценическому, современному танцам, а также фонд школьного музея по комплектованию Сценического костюма.

В настоящее время в МБУДО «ДШИ №1» на хореографическом отделении обучается 98 чел. учащихся в возрасте от 6,6 до 15 лет., Контингент учащихся ГРЭР в возрасте 5-6 лет. - 29 чел., 5 человек из категории часто болеющих (с хроническими заболеваниями), учащихся из неполных семей - 12 чел., из многодетных семей -5 чел.

Контингент учащихся обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составляет 98 человек.

В МБУДО «ДШИ 1» работает 4 штатных преподавателей с высшим профильным образованием, 4 преподавателя, 2 концертмейстера имеют высшую квалификационную категорию, 1 преподаватель (совместитель) – специалист высшей квалификационной категории с опытом работы свыше 15 лет. 5 человек имеют Почетные грамоты Министерства культуры РФ, Благодарственное письмо Тульской областной думы, Почетную Грамоту Департамента культуры Тульской области, Почетную Грамоту Главы администрации МО - 1 преподаватель, Почетной Грамотой комитета по культуре награждены 3 человека.

Преподаватели в рамках воспитательной работы взаимодействуют с заместителем директора завучем, с заведующим хореографическим отделением.

### 3. Пояснительная записка

Патриотическое, духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества, российского государства. Государственная политика в области воспитания определена в Федеральном законе «Об образовании с Российской Федерации» как «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства». Воспитание рассматривается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.» В основе программы традиционные формы активного участия в акциях протеста против наркомании и терроризма и другие гражданские акции, направленные на поддержку патриотической гражданской позиции.

Рабочая программа воспитательной работы является основным документом МБУДО «ДШИ №1» (далее Школа) в области воспитания и эстетического развития учащихся.

В современных условиях сложившейся социально-культурной ситуации изменился социальный заказ общества к учреждениям дополнительного образования. На первый план вышла потребность в воспитании культурно-образованного человека, одинаково успешного во многих сферах деятельности. Среди многочисленных учреждений дополнительного образования детей, пожалуй, только школа искусств, которая продолжает сохранять культурные традиции, всерьез занимается воспитанием и обучением детей на классическом и исконно народном материале, приобщая их к подлинным художественным ценностям, основанных на традициях танцевального искусства. На этом воспитывается и формируется у обучающихся высокая национальная культура, вкус, интеллигентность и все эти качества пригодятся в будущей взрослой жизни, помогут достижению успехов, положению в обществе.

Система воспитания и образования в Школе обеспечивает развитие общекультурных интересов обучающихся, увеличивая пространство, где они могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать и демонстрировать свои способности и личные качества.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса в Школе, и ведется по следующим направлениям:

- *художественно-эстетическое воспитание* направлено на формирование духовного мира учащихся, активного участника культурных процессов, на профессиональный и нравственный выбор, эстетическое развитие посредством танцевального искусства и творчества, лучших отечественных традиций;

- *духовно-нравственное воспитание* организуется в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и предполагает в сфере личностного развития обучающихся готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению, к реализации творческого потенциала в духовной, предметно-продуктивной художественной деятельности, социальной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше», укреплении нравственности, принятии базовых национальных ценностей, духовных традиций, укреплении чувства ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящим и будущими поколениями. Духовно-нравственное воспитание строится на основе общественно полезной и личностно значимой деятельности, исторических традиций России, российских народов, семьи, рода, жизненного опыта родителей, искусства и культуры, традиционных религий, нравственных идеалов произведений литературы и искусства, фольклора народов России, лучших образцов отечественной и мировой культуры, обеспечивающих единство культурного пространства.

- *патриотическое воспитание* обучающихся направлено на формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде; решения задач совершенствования и развития успешно зарекомендовавших форм и методов патриотического воспитания с учетом динамично меняющейся ситуации, общественно-государственного партнерства, создания условий для вовлечения учащихся в волонтерские движения, приобщения к отечественной истории, культуре, увековечиванию памяти погибших защитников Отечества, изучению народного творчества.

- *гражданское воспитание* строится на соответствии традиционным источникам нравственности, базовым ценностям: гражданственности выраженной в служении Отечеству, уважении и соблюдении закона и правопорядка, норм и правил поведения учащихся, свободе совести, признании поликультурного мира; социальной солидарности – личной и национальной свободе, доверии людям, институтам государства и гражданского общества, гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, обеспечении единства российской нации и формирования и укрепления гражданской идентичности. Целью гражданского воспитания является создание воспитательного пространства и условий для формирования правового сознания и нравственного поведения, гражданской позиции и активного участия в общественной, творческой деятельности, в волонтерском и детских молодежных движениях.

#### 4. Цели и задачи программы воспитания

**Целью воспитания учащихся является:**

- формирование современного воспитательного идеала - высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную судьбу, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в своих духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации;

- создание условий для самоопределения, самовыражения обучающихся, развития и реализации их творческих, интеллектуальных возможностей;

- использование возможностей художественно-эстетических дисциплин для формирования духовной сферы личности обучающихся.

Для реализации поставленной цели коллектив преподавателей работает над осуществлением следующих задач:

- формирование гармонично развитой личности, способной к самореализации, непрерывному образованию, активному участию в реализации государственной политики в сфере культуры;

- создание условий для воспитания, укрепления гражданской идентичности, реализации творческого потенциала участников воспитательного процесса;

- использование в воспитательной деятельности исторического и культурного наследия, нравственных ценностей российского общества, традиций и обычаев, традиционных семейных ценностей, развитие семейного творчества;

- совершенствование научного и методического сопровождения реализации программы воспитания, создание системы мониторинга, разработка учебно-методических материалов по вопросам воспитания на различных носителях;

- создание системы постоянного повышения квалификации и профессионального совершенствования педагогического мастерства по вопросам воспитания и её совершенствование в условиях постоянно обновляющегося общества;

- совершенствование материально-технического обеспечения воспитательного процесса.

Реализация данной программы осуществляется пять лет и проходит в три этапа.

##### *1. этап - подготовительный (2021-22 уч.г.)*

- аналитико-диагностическая деятельность;

- поиск и коррекция педагогических технологий, форм, методов и способов воспитания;

- изучение современных воспитательных технологий;

- разработка программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, плана мероприятий по реализации программы;

- разработка инструментария мониторинга воспитательной работы, подготовка реализации программы.

### **2 этап – практическая реализация рабочей программы воспитания (с 2021 - 2025 уч. г.)**

- реализация и мониторинг (промежуточный анализ), корректировка программы по учебным годам;

- апробация и использование в воспитательном процессе ориентированных технологий успеха, современных приемов, методов воспитания обучающихся;

- использование социальной и педагогической поддержки личности ребенка в процессе воспитания, развития и раскрытия его индивидуальных особенностей;

- обобщение опыта воспитательной работы (размещение его на сайте школы).

### **3 этап - обобщающий (2026 г.)**

- подведение итогов и анализ результатов воспитательной работы по данной программе за 5 лет;

- соотношение результатов реализации программы с поставленными целью и задачами;

- определение перспектив и путей дальнейшей работы в этом направлении.

## **5. Принципы реализации программы воспитания обучающихся**

*Принцип личностно-ориентированного воспитания* направлен на создание условий для развития индивидуальности обучающегося, его свободной воли в выборе средств и путей профессионального и жизненного самоопределения. Организация педагогической поддержки обучающегося в овладении навыками самоанализа, самопознания, самоопределения и самосовершенствования.

*Принцип гуманистической направленности* заключен в обеспечении доверительных отношений между участниками воспитательного процесса, воспитании чувства уважения к окружающим.

*Принцип природосообразности* предусматривает построение воспитания в соответствии с потребностями ребенка, его возрастом, особенностями психики и физиологии, целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности.

*Принцип социального взаимодействия* предполагает сотрудничество, сотворчество всех участников воспитательного процесса, расширение сферы общения обучающихся, создание условий для конструктивных процессов профессионального самоопределения, формирования навыков социальной адаптации.

*Принцип компетентности* направлен на создание условий для проявления и развития личности обучающегося в различных видах деятельности. В процессе познавательной, творческой, общественной деятельности обучающийся овладевает коммуникативными, информационными, исполнительскими, организаторскими и

другими компетенциями. Такой подход стал приоритетным в процессе модернизации образования. При внедрении этого подхода результат образования рассматривается, как способность человека действовать в проблемных ситуациях, как способность реализовывать свои знания и умения в профессиональной деятельности и применять в жизни.

Соблюдение этих принципов в процессе образования, воспитания и развития школы позволит максимально эффективно достичь поставленной цели и решить воспитательные задачи.

*Воспитательная работа ориентирована* на воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок, высокохудожественного вкуса, потребности общения с духовными ценностями; формирование умения воспринимать и оценивать культурные ценности, навыков творческой деятельности; воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; воспитания в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности.

## **6. Условия реализации рабочей программы воспитания**

1. Высокий уровень психолого-педагогических знаний, общей культуры каждого преподавателя, его профессиональной компетентности.

2. Преодоление барьера между обучением и воспитанием путем повышения воспитательной функции урока.

3. Ответственное отношение всех преподавателей к выбору целей педагогической деятельности и оцениванию его результатов.

4. Постоянный творческий поиск каждым педагогом форм, методов, приемов, средств достижения поставленных целей.

5. Создание в школе атмосферы доброжелательности, открытости.

## **7. Основные разделы программы по направлениям воспитания**

Рабочая программа воспитания имеет 3 направления:

1) сохранение, развитие традиций и формирование фонда музея по истории школы;

2) «Творчество и индивидуальность»;

3) «Культура и общение».

### ***1. Сохранение и развитие традиции и формирование фонда Музея сценического костюма***

Данный раздел включает в себя:

- организация и проведение традиционных школьных мероприятий (открытых показательных уроков, праздников, конкурсов);

- формирование фонда Музея сценического костюма и проведение мероприятий об истории ДШИ №1, работниках школы и её выпускниках (фото - видео архив) в рамках подготовки и проведения 70 -летнего Юбилея школы..

В данном разделе предусмотрено формирование фонда школьного музея: наличие сценических костюмов из многолетнего репертуара Образцового хореографического ансамбля «Вдохновение», фотографии преподавателей, учеников, событий школы, конкурсных выступлений уч-ся, учебный фонд работ и другое.

Данное направление воспитательной работы включает работу с кадрами: проведение чествований работников школы, организацию методических семинаров, мастер-классов на базе школы, освоение дополнительных профессиональных программ по актуальным проблемам воспитания и художественного образования, стимулирование педагогической деятельности преподавательского состава школы, празднование Дня учителя, Дня Знаний, Всемирного праздника танца.

## *2. «Творчество и индивидуальность»*

Одним из приоритетных направлений Школы является концертная деятельность обучающихся и преподавателей:

- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня;
- организация культурно-просветительских мероприятий в учреждениях города при сотрудничестве с Музеем им. П.Н. Крылова, ЦО №40, Городским концертным залом и другими учреждениями.

Большое внимание в Школе уделяется работе с одаренными детьми. Прежде всего, это своевременная профессиональная диагностика одаренности детей которая позволяет выявить индивидуальные способности и интересы детей, дифференцировать учебно-воспитательную и творческую работу с обучающимися, оказать методическую помощь учащемуся и его семье.

Для эффективного выявления и поддержки одарённых детей в школе сложилась системная работа, проводимая на протяжении всего периода обучения и воспитания ребёнка, предусмотренного образовательной программой, на основе объединенных усилий родителей, преподавателей и общественности. Одаренным и успешным обучающимся предлагается обучение по предпрофессиональной образовательной программе, подготовку к конкурсным выступлениям, участие в воспитательных городских и областных мероприятиях для лауреатов конкурсов, знакомство с учебными заведениями по специализации « Хореография», профориентационная работа.

Школа создает условия для участия в конкурсах различного уровня и подготовки победителей, что является стимулом для самосовершенствования, как учащихся, так и преподавателей. Конкурсная деятельность профессионально воспитывает учащихся, формирует такие качества как состязательность, объективность самооценки, серьезное отношение к учебе, рождает интерес к концертно-сценической деятельности. Победы учащихся в конкурсах и фестивалях

являются яркими показателями качества школьного образования и воспитания. На воспитание креативности, развитие творческих способностей направлены циклы бесед и классных часов о хореографическом искусстве, к которым учащиеся готовят презентации, рефераты и сообщения.

### Примерные темы классных часов

1. «Мир искусства»
2. «Сценический костюм»
3. «История русского танца»
4. «Искусство перевоплощения в танце»
5. «Классический балет. Особенности жанра»
6. «Ритмы времени. Современный танец.»
- 7 Цикл «Танцы народов мира в репертуаре Государственного ансамбля народного танца им. И.Моисеева » :  
Сентябрь 2021 г.- Русский танец в репертуаре ансамбля («Лето», « Перепляс», «Кадриль» и др.)  
Апрель- сентябрь 2022 г. – Сюита «Ночь на Лысой горе»  
2023 г.– Танцы малых народов «Калмыцкий танец» «Адыгейский» и тд.  
2024 г.- «Молдавская сюита»  
2025 г.- «Греческая сюита».  
2026 г.- «Мексиканский танец».  
2027 г.- Танцы народов России «Татарский танец», «Башкирский танец»  
2028 г.- Русские танцы в репертуаре Академического хореографического ансамбля «Гжель».

### 3. «Культура и общение»

1. Организация и проведение внеклассных мероприятий:
  - тематических классных часов;
  - посещение , концертов, балетных спектаклей в театрах г.Тулы и г.Москвы;
  - лекций и бесед об искусстве и культуре, родном крае, истории Отечества направленные на расширение кругозора обучающихся, воспитание их любознательности.

2022 г. - год народного искусства, 100-летие создания СССР. (Проект «Народы России: Сценические танцевальные костюмы»)

2023-2024 уч.г. - «К 20- летию Образцового хореографического ансамбля «Вдохновение».

Цикл концертов, встреч с выпускниками хореографического отделения и т.д.

Третье направление включает духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание учащихся на репертуаре ансамбля, формирование культуры поведения, норм этикета в цикле классных часов и бесед **«Азбука нравственности»:**

1. Поговорим о дружбе.
3. Правила поведения в классе, школе.
4. Родина. Малая родина.

5. Народы России. Основные традиционные религии. Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы и ремесла.
6. Семья. Жизнь семьи. Маршруты выходного дня.
7. Чисто не там, где убирают, а там где не сорят.
8. Сказка о потерянном времени.
9. О вредных привычках.
10. Правовая ответственность и нравственное поведение несовершеннолетних.
11. Антитеррористические акции.

2. Воспитание здорового образа жизни направлено на формирование у учащихся потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой форме поведения, системы знаний о здоровьесбережении, об оптимальных средствах сохранения и укрепления психического, физического и социального здоровья, обеспечивающего успешность занятий изобразительным искусством:

- внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс (школьный режим согласно САНПиН, мониторинг здоровья обучающихся, учебной нагрузки, проведение на занятиях физкультминуток и пр.);
- проведение классных часов, индивидуальных бесед, акции «Знать, чтобы жить»;
- консультаций для детей и родителей по вопросам воспитания ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих;
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, обеспечивающих здоровье и безопасность учащихся.
- беседы и диспуты «Искусство против наркомании»

3. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся, направлена на осуществление постоянного контакта с ними. Формы взаимодействия с родителями, повышающие эффективность воспитательной работы:

- тематические родительские собрания;
- родительские классные собрания;
- систематические контакты по телефону с родителями и обучающимися по вопросам связанных с обучением и воспитанием;
- рекомендации по составлению индивидуального режима дня для обучающегося;
- встречи и личные беседы, дистанционное общение по вопросам развития способностей ребенка и его дальнейшей перспективе получения образования, по организации домашних заданий и воспитанию самостоятельности у обучающихся; профориентационная работа с уч-ся и их родителями.
- совместное с родительским комитетом проведение мероприятий (День Матери, День защитников Отечества, 8 Марта, Всемирный праздник танца);
- оформление информационного стенда для родителей и систематическое обновление статей на тему воспитания и обучения детей на сайте школы;
- создание групп для обмена информацией в социальных сетях.

4. Оформление кабинетов в соответствии с профессиональными задачами обучения и воспитания учащихся, включающее размещение фотографий, работ учащихся, выставку дипломов и благодарностей детям и родителям.

5. Сотрудничество педагогического коллектива и родителей по реализации задач воспитательного процесса.

### **Примерные темы родительских собраний**

#### **Примерные темы родительских собраний**

1. «Цели, задачи, содержание, формы и методы обучения и воспитания детей в ДШИ №1».
2. «Серьезный разговор».
3. «Совместное сотрудничество – залог нравственного воспитания и эстетического развития каждого ребенка».
4. «Формы работы на уроке Ритмики и танца в младших классах».
5. «Участие родителей в творческой деятельности ребенка, как залог будущего успеха».
6. «Характеристика подросткового детства А.С. Белкин. Основы возрастной педагогики».
7. «Анализ успеваемости обучающихся» «Анализ успеваемости обучающихся и воспитательные задачи школы и родителей».
10. «Развитие творческих способностей юных танцоров».
11. «Роль семьи и школы в формировании здорового образа жизни и нравственного поведения детей».
12. «Обучение без стрессов. О моральном климате в семье».

### **9. Ожидаемые результаты**

1. Способность выпускника выбрать вид деятельности, которая им поможет достичь наибольшего успеха.

2. Создание системы гражданско-патриотического и нравственного воспитания обучающихся, способствующей воспитанию человека и гражданина, ответственного за свою судьбу и судьбу своего отечества.

3. Развитое чувство восприятия прекрасного. Умение найти свое место в творческой деятельности.

4. Развитие потребности в творческой деятельности, интереса к культурным традициям разных народов, к истории своего города, края, государства.

5. Полное удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании.

6. Укрепление связи семьи и школы в интересах развития ребенка.

7. Создание системы повышения профессионального мастерства педагогов. Внедрение в практическую деятельность достижений передовой педагогической науки в области воспитания.

8. Усиление ориентации обучающихся на духовные ценности, воспитание юного гражданина.

9. Расширение границ социокультурного образовательного пространства.
10. Достижение целевых установок концепции воспитательной системы Школы.
11. Повышение творческой активности родителей в совместной досуговой деятельности и уровня их психолого-педагогической культуры.
12. Выполнение календарного плана воспитательной работы.

### **Модель выпускника**

#### **Выпускник хореографического отделения школы искусств- это личность:**

- овладевшая начальными знаниями, умениями, навыками в области хореографического искусства в рамках образовательной программы;
- это Гражданин и патриот своей родины;
- выпускник, обогащенный знаниями в области культуры, истории народов мира;
- способный к продолжению образования и самообразованию;
- эрудированный, активный и целеустремленный, умеющий преодолевать трудности, отстаивать свою точку зрения, свои и общественные интересы, разбирающийся в искусстве;
- воспитанный на основе нравственных традиций русского народа, жизнерадостный, доброжелательный, вежливый, миролюбивый, отзывчивый;
- любящий свою семью, почитающий родителей, руководствующийся в жизни высокими духовными идеалами, гуманный и милосердный;
- уважающий иные мнения, национальные убеждения и религиозные обычаи людей;
- владеющий высокой культурой общения и поведения, культурой быта и эстетическим вкусом;
- трудолюбивый и способный к самореализации в различных видах деятельности.

#### **10. Система мониторинга состояния воспитательной работы:**

##### **Мониторинг качества организации воспитательной работы:**

- наличия программ, планов воспитательной работы, своевременной отчетности;
- контроль посещаемости занятий, мониторинг занятости в учебном, творческом процессе, общественной деятельности;
- мониторинг методического сопровождения, материально-технического оснащения;
- мониторинг повышения профессиональной компетентности, повышения квалификации педагогических кадров по вопросам воспитательной работы и качества обучения.

##### **Мониторинг результативности воспитательного процесса:**

- уровня личностного роста обучающихся, состояния здоровья,
- повышения уровня успеваемости и посещаемости, мотивации обучения,

- снижения нарушений Правил внутреннего распорядка, отсутствия правонарушений,
- повышения уровня активности родителей, партнеров в воспитательном процессе,
- удовлетворенности жизнедеятельностью образовательной организацией;
- наполняемости портфолио учащихся и педагогов, участия в выставках, конкурсах, фестивалях, активности каждого обучающегося в мероприятиях, проектах, акциях;
- отражения воспитательной работы на сайте ОО, в СМИ, в публикациях педагогов о своем опыте воспитательной деятельности, повышения их квалификации и ее результативности и др.
- мониторинг имиджа ОО (положительных отзывов и предложений о совершенствовании воспитательной работы в ДШИ №1, отражения событий школы в СМИ).

## **11. Заключение**

Воспитательная работа педагогического коллектива направлена на развитие индивидуальных способностей обучающихся, всестороннее развитие детской личности при постоянной поддержке родителей. Решение поставленных целей и задач требует единства, согласованности в реализации воспитательной программы всех участников образовательного процесса.

Современное дополнительное образование в «Детской школе искусств №1», нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. Решение поставленных целей и задач образовательной программы требует активного участия всех участников образовательного процесса.

Реализация образовательной программы направлена на формирование модели выпускника, повышение престижа школы, совершенствование учебно-воспитательной работы.

## 8. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год.

№ м-ц	Мероприятия программы	Сроки	Ответственные
<i>Сентябрь 2023г</i>			
1	«День знаний» Тематическая беседа « Танцевальный класс - мой второй дом». Экскурсия в историко-художественный музей с просмотром видеофильма об истории города. Родительские собрания хореограф отделения «Об обучении в ДШИ №1: правила, порядок, расписание»	1 Сентября 1 неделя 2 неделя  4 неделя  3 неделя	Зав. .отделением,  Родительский комитет  Завуч. Преподаватели
<i>Октябрь 2023г.</i>			
2	«День учителя». Участие в акции «Спасибо Вам, учителя!»  Мониторинг здоровья учащихся По ездка в Москву, Театр им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича- Данченко. Балет « Сильфида»	5 Октября   2 неделя 3 неделя	Преподаватели, совет учащихся, родительский комитет  Завуч. Преподаватели, родительский комитет.
3	Беседа с презентацией «Жизнь – творчество, творчество – жизнь» ». Проведение мастер-классов для учащихся- выпускников в целях профориентации.( народный танец, классический танец)	4 неделя, каникулы	Преподаватели «Живописи» Учащиеся  Преподаватели
<i>Ноябрь 2023</i>			
4	День народного единства . Участие Образцового хореографического ансамбля « Вдохновение» в концерте в ТОФ. Классный час «О дружбе и общих интересах» Выставка работ ко Дню Матери Беседа «Чисто там, где не сорят» Посещение концерта Академического хореографического ансамбля «Березка»	4 Ноября  Неделя каникул 4неделя 1неделя 2 2неделя	Преподаватели, Родительский комитет  Преподаватели Учащиеся Зав. хореограф. отд. Преподаватели.
<i>Декабрь 2023</i>			
5	«Есть дата в снежном декабре 5 декабря- Дата 82 годовщины обороны Тулы в1941г. Участие в Мероприятии « Никто не забыт- ничто не забыто» « Сценическое искусство – как одна из важнейших задач подготовки юного танцора. Тематическая неделя «Мой исполнитель».  Поездка в Москву. П.И. Чайковский Балет « Щелкунчик»	1 декабря  7 декабря  17 декабря	Зав. Хореограф. отдел., завуч. Преподаватели.  Зав. Хореограф. отдел., завуч. Преподаватели.  Завуч., преподаватели, родители, уч-ся
Родительское собрание «Итоги 1 полугодия» «Участие родителей в творческой деятельности ребенка, как залог будущего успеха» Новогоднее поздравление.		4 неделя	зав. отделением, Родительский комитет
6	«Маскарад талантов» – подготовка к новогодним праздникам, украшение школы и классов, конкурс новогодних открыток. Беседы о здоровом образе жизни «В здоровом теле – здоровый дух!». <i>Подготовка хореографического ансамбля « Вдохновение» к участию в Новогодних утренниках в Городском концертном зале( Губернаторская елка)</i>	3-4 недели 3 неделя  4 неделя каникулы	Преподаватели, учащиеся, Зав. отделением

<i>Январь 2024</i>			
7	Участие в Новогодних представлениях в Городском концертном зале. Губернаторская елка  Заседание хореографической секции «Методика мониторинга качества воспитательной работы: разработка и обсуждение»	С1.01.2024-10.01.2024г.  1	Преподаватели, учащиеся, Зав. отделением  Зав. хореографическим отделением. Преподаватели.
Мониторинг посещаемости и состояния здоровья учащихся		3 неделя	Зав. ОСПС
8	День студента (Татьянин день) Тематическая беседа «Выбираем профессию» диагностика и консультирование по проблемам профориентации. ТККиИ – встреча со студентами, бывшими выпускниками ДШИ №1	25 Января  4 неделя	Преподаватели, учащиеся  Выпускники тульских вузов и колледжей
<i>Февраль 2024</i>			
9	«Родительские уроки» Родители рассказывают о своих профессиях Встреча с выпускниками	1 неделя	Преподаватели Родительский комитет
Мониторинг занятости, учебной нагрузки учащихся		2 неделя	Завуч.
10	Подготовка к Городскому методическому семинару: Использование прыжков и бега на уроках ритмики и танца в младших классах»	3 неделя	Зав. отделением, преподаватели
	Беседа «Защитники Отечества». Мероприятие «Мы мир искусством защитим»	22 Февраля	Преподаватели, учащиеся
<i>Март 2024</i>			
11	8 марта - Международный женский день «Подарок своими руками» - изготовление открыток.  Городской методический семинар «Использование прыжков и бега на уроках ритмики и танца в младших классах»	4 Марта  20 марта	Преподаватели, учащиеся Родительский комитет  Администрация, зав. отделением, преподаватели.
12	День работника культуры сбор материала и оформление стенда «История хореографического отделения ДШИ 1»	25 Март	Преподаватели
	Тематическая беседа с презентацией «Духовность, гуманизм, милосердие» или «Традиции. Духовность. Возрождение»	Март-апрель в каникулы	Преподаватели
Родительское собрание подготовительного отделения «Природные задатки и развитие способностей юного танцора в ДШИ»		4 неделя	Преподаватели. Родители.
13	«Выпускной экзамен- как итог обучения ДШИ»		
<i>Апрель 2024</i>			
14	Собрание для родителей и учащихся. 8 – 9 классов «Выпускной экзамен- как итог обучения ДШИ.»	1 неделя	Преподаватели, учащиеся
15	Подготовка и участие в Отчетном концерте ДШИ1	16 апреля	Преподаватели, учащиеся, родители
<i>Май 2024</i>			
16	9 мая - День Победы. Тематическая беседа «След войны в моей семье». Просмотр видеофильма «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой». Участие во флешмобе «Синий платочек» Участие в шествии Бессмертного полка.  Отчетный концерт Хореографического отделения.	6 мая  9 мая	Преподаватели  Учащиеся  Родители Преподаватели, учащиеся  Родители

		20 мая	Преподаватели, учащиеся
17	Выпускные экзамены – Итоговая аттестация. Родительское собрание хореографического отделения: «Итоги учебного года. Подготовка к приёмным испытаниям уч-ся ГРЭР.	Последняя неделя мая  30 мая	Председатель комиссии , администрация ДШИ 1, зав. хореогр отд. Преподаватели  Завуч, зав. отделением
<i>Июнь 2024</i>			
18	Выпускной вечер «От сердца к сердцу»,	1 неделя	Преподаватели, Зав. отделением Родительский комитет, учащиеся
19	Родительское собрание «Итоги учебного года. Оздоровление детей - залог успеха в обучении» Анкетирование родителей «Мои пожелания и предложения школе»	1 неделя	Зав. отделением, преподаватели.  Родительский комитет
20	Заседание хореографического отделения «Результаты реализации календарного плана воспитательной работы в 2023--2024 учебном году и задачи воспитания на 2024- 20245уч. год»	июнь	Завуч,  Зав. отделением, Преподаватели