

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого городского конкурса этюдов «VIVAT ЭТЮД!»
исполнителей на струнно-смычковых инструментах
11 февраля 2026 г.

1. Организаторы конкурса:

- Управление культуры и туризма Администрации города Тулы;
- МБУДО «Детская школа искусств №1».

2. Цели и задачи конкурса:

- обмен опытом преподавателей струнных отделений ДШИ и ДМШ г. Тулы;
- воспитание ритмической, интонационной, темповой, динамической дисциплины;
- использование разнообразных форм и методов в формировании технической базы учащихся;
- развитие и совершенствование исполнительских навыков.

3. Оргкомитет конкурса:

- Общее руководство конкурсом возлагается на оргкомитет, в состав которого входят представители организаторов конкурса.
- Оргкомитет имеет право вносить изменения и дополнения в данное положение.
- Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации и призы.

4. Участники конкурса:

- В конкурсе принимают участие учащиеся 1-9-х классов ДМШ, ДШИ по специальностям: скрипка, виолончель, альт.

5. Возрастные группы конкурса:

В рамках конкурса определены следующие возрастные группы:

Младшая группа- учащиеся 2-3 классов;

Средняя группа - учащиеся 4-5 классов;

Старшая группа- учащиеся 6-9 классов;

Возраст участника определяется на 11 февраля 2026 года

6. Программные требования:

- 1.Этюд обязательный (без аккомпанемента)
- 2.Этюд на выбор исполнителя (без аккомпанемента)

7. Условия проведения конкурса:

Конкурс проводится в очном формате в концертном зале МБУДО «Детская школа искусств №1» по адресу ул. М. Мазая д.2а.

Порядок выступления определяется организаторами конкурса в каждой возрастной группе по образовательным учреждениям.

8. Порядок проведения конкурса:

- Заявки на участие в конкурсе (Приложение 1) принимаются оргкомитетом по электронной почте tuladshi1@tularegion.org до 1 февраля 2026 года.

- Документы для участия в фестивале – конкурсе:

- 1.Заявка на участие (Приложение 1).
 2. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).
- От каждого учебного заведения принимается только одна заявка с указанием всех участников (количество участников от каждой школы не ограничено). Заявка подаётся на бланке образовательной организации.

9. Конкурсная комиссия (жюри) конкурса:

- Состав конкурсной комиссии (Жюри) формирует Оргкомитет.
- Жюри определяет победителей по возрастным группам.
- Жюри определяет по баллам Лауреатов и Дипломантов конкурса.
- Итоговое решение принимается после обсуждения большинством голосов при открытом голосовании. Каждый член Жюри имеет один голос. В случае разделения голосов поровну – председатель Жюри имеет право двух голосов.
- Жюри имеет право делить призовые места между несколькими участниками, присуждать не все призовые места, назначать дополнительные дипломы и призы.
- .
- Член Жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении по кандидатуре участников, обучающихся у него.
- Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

10.Критерии оценки:

Конкурсная комиссия (жюри) Открытого городского конкурса оценивает выступление участников по следующим критериям:

- технический уровень исполнения;
- качество и выразительность исполнения;
- художественный уровень исполняемого репертуара;

- сценическое поведение участников, стабильность исполнения программы.

11. Награждение победителей и участников конкурса:

- По итогам Открытого городского конкурса победители, занявшие I, II и III места в каждой возрастной категории, номинации, награждаются дипломами с присуждением звания «Лауреата» I, II и III степени.

- Победители, занявшие IV, V места в каждой возрастной категории, номинации, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант» I,II степени.

- Участники конкурса награждаются Благодарственными письмами.

Адрес оргкомитета: 300016, г. Тула, ул. М. Мазая, д.2-а
МБУДО «Детская школа искусств №1»

Электронный адрес: tuladshi1@tularegion.org

Контактные телефоны: (8-4872) 45-23-64; 8 -910 -153 -46 -23.

ЗАЯВКА
 на участие в Открытом городском конкурсе этюдов «VIVAT ЭТЮД!»
 исполнителей на струнно-смычковых инструментах

№	ФИ участника	Дата рождения/ Класс обучения	Возрастная группа	Преподаватель	Исполняемая программа, хронометраж

Директор

**Согласие
на обработку персональных данных**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

даю согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» (МБУДО «ДШИ № 1») на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребёнка,

(фамилия, имя, отчество полностью)

необходимых для участия в Открытом городском конкурсе этюдов «VIVAT ЭТЮД!» исполнителей на струнно-смычковых инструментах в следующем перечне:

- 1) фамилия, имя, отчество;
- 2) дата рождения;
- 3) данные свидетельства о рождении (паспортные данные);
- 4) образовательное учреждение и его адрес;
- 5) результаты участия.

Я согласен(сна), что следующие сведения о моём ребёнке: «фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, результаты участия» могут быть размещены в сети «Интернет».

Согласие на обработку персональных данных моего ребёнка действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

Подпись _____ (_____)

(расшифровка подписи)

« _____ » _____ 20__ г.

Обязательные этюды (скрипка)

2 класс – А.Яньшинов. Этюд №15 G-dur. «Избранные этюды», 1-3 класс.

3 класс – А.Комаровский. Этюд №43 h-moll. «Избранные этюды» 1-3 класс.

4 класс – А.Комаровский. Этюд №55 a-moll.

5 класс- Ф.Вольфрат. Этюд №45 D-dur. «Избранные этюды», 3-5 класс.

6 класс – Ф.Рис. Этюд d-moll.

7 класс – Я. Донт. Этюд №6 D-dur. «Избранные этюды», старшие классы.

8 класс - Я. Донт. Этюд №17 g-moll. «Избранные этюды», старшие классы.

9 класс - Я. Донт. Этюд №27 A-dur. «Избранные этюды», старшие классы.

Обязательные этюды (виолончель)

Л.Мадеровский. «Уроки игры на виолончели», 2 издание. – М., Москва, 2014

2 класс – Р.Сапожников. Этюд ремажор, № 110, стр. 29.

3 класс – С.Ли Этюд до мажор, №105, стр. 27.

4 класс – И.Волчков. Этюд соль мажор, №186, стр.61-62.

5 класс- Ф.Куммер. Этюд соль мажор, №221, стр.80.

6 класс – С.Ли. Этюд фа мажор, №197, стр.70.

7 класс – И.Мерк. Этюд ля минор, №231, стр.89. D-dur.

8 класс - Ф.Куммер. Этюд до мажор, №248, стр.103.

